

МАСТОЎСКИ РАЕННЫ
ВЫКАНАЎЧЫ КАМІТЭТ
УПРАЎЛЕННЕ АДУКАЦЫИ

МОСТОВСКИЙ РАЙОННЫЙ
ИСПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КОМИТЕТ
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ

**ДЗЯРЖАЎНАЯ
ЎСТАНОВА АДУКАЦЫИ
“МАСТОЎСКИ РАЕННЫ ЦЭНТР
ТВОРЧАСЦІ ДЗЯЦЕЙ І МОЛАДЗІ”**

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
“МОСТОВСКИЙ РАЙОННЫЙ ЦЕНТР
ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ”**

вул. Савецкая, 80-а, г. Мосты

ул. Советская, 80-а, г. Мосты

тел. (01515) 6-44-07, 6-44-16

01.03.2024_ № б/н

на № ___ад_____

Директорам государственных
учреждений образования

О проведении районного этапа
Всебелорусской молодежной
экспедиции “Маршрутами памяти.
Маршрутами единства”

В соответствии с планом работы Министерства образования Республики Беларусь на 2024 год с целью дальнейшего совершенствования системы патриотического воспитания посредством вовлечения молодежи в туристско-экскурсионную и экспедиционную деятельность в рамках реализации Государственной программы «Образование и молодежная политика» на 2021-2025 годы в течение года запланировано проведение мероприятий районного этапа Всебелорусской молодежной экспедиции «Маршрутами памяти. Маршрутами единства» (далее – Всебелорусская молодежная экспедиция).

Просим довести информацию о проведении Всебелорусской молодежной экспедиции до сведения заинтересованных и организовать участие учреждений образования в мероприятиях в соответствии с Условиями (Приложение 1), Рекомендациями (Приложение 2) и таблицей 1.

Таблица 1

Учреждения образования	Тематика	Номинация
1. ГУО «Озерковская СШ»; 2. ГУО «Куриловичская СШ»; 3. ГУО «Рогозницкая СШ»	«Нам дороги эти позабыть нельзя»	«Натхнены водарам Радзімы»
4. ГУО «Лунненская СШ им. Героя Советского Союза И.Шеремета»; 5. ГУО «Песковская СШ Мостовского района»	«Истории славные имена»	«У истоков познания края»
6. ГУО «Гимназия №1 им. Д.И.Волковича»; 7. ГУО «СШ 5 г.Мосты»	«Святынями родного края»	«Туристическая мозаика»

		Беларуси»
8. ГУО «СШ 3 г.Мосты»; 9. ГУО «СШ 2 г.Мосты им.Героя Советского Союза В.П.Жукова	«Наследие земли белорусской»	«Бацькоўскі край, наш край дзівосны»
10. ГУО «Правомостовская СШ»; 11. ГУО «Гудевичская СШ»; 12. ГУО «Дубненская СШ им. А.С.Данилова»	«Заповедными тропами природы»	«Познай Родину – воспитай себя»

Директор центра

Н.Г.Радкевич

УСЛОВИЯ

проведения районного этапа Всебелорусской молодежной экспедиции
«Маршрутами памяти. Маршрутами единства»

1. Общие положения

1.1. Районный этап Всебелорусской молодежной экспедиции «Маршрутами памяти. Маршрутами единства» (далее - Всебелорусская молодежная экспедиция) проводится в соответствии с планом работы Министерства образования Республики Беларусь на 2024 год в рамках реализации Государственной программы «Образование и молодежная политика» на 2021 - 2025 годы.

1.2. Организатором районного этапа Всебелорусской молодежной экспедиции является управление образования Мостовского районного исполнительного комитета. Проведение районного этапа Всебелорусской молодежной экспедиции (прием и регистрация работ, организация работы жюри, подведение итогов) осуществляет государственное учреждение образования «Мостовский районный центр творчества детей и молодежи» (далее - МРЦТДМ)

2. Цель и задачи

Районный этап Всебелорусской молодежной экспедиции проводится с целью дальнейшего совершенствования системы патриотического воспитания молодежи посредством вовлечения ее в туристско-экскурсионную и экспедиционную деятельность.

Достижение поставленной цели осуществляется через решение следующих задач:

создание условий для воспитания у молодежи духовных ценностей, гражданственности, патриотизма, определяющие модель их жизненного поведения;

массовое вовлечение учащихся в культурно-познавательную и исследовательскую деятельность, направленную на получение знаний об историко-культурном и природном наследии Беларуси;

развитие молодежного образовательного туризма;

разработка региональных туристических (экскурсионных) маршрутов с включением в них малоизвестных объектов, популяризация и стимулирование их развития;

создание имиджа Мостовского района как привлекательного туристско-экскурсионного и культурно-познавательного объекта;

развитие творческих способностей учащихся, совершенствование навыков их работы с информационно-коммуникативными технологиями;

развитие медиакультуры в среде молодежи, сохранение и приумножение культурных, духовно-просветительских ценностей в современном информационном пространстве.

3. Участники районного этапа Всебелорусской молодежной экспедиции

В районном этапе Всебелорусской молодежной экспедиции принимают участие учащиеся учреждений общего среднего образования, дополнительного образования детей и молодежи, объединенные в экспедиционные отряды, туристские, экскурсионные группы.

Возраст учащихся – участников районного этапа Всебелорусской молодежной экспедиции - **14 лет и старше!**

Состав экспедиционного отряда, туристской/экскурсионной группы - **не менее 6 учащихся в сопровождении не менее 2 педагогических работников.**

4. Срок реализации районного этапа Всебелорусской молодежной экспедиции

Мероприятия районного этапа Всебелорусской молодежной экспедиции реализуются в период с февраля по декабрь 2024 года в четыре этапа с определением победителей и призеров:

первый этап – в учреждениях образования;

второй этап – районный;

третий этап – областной;

четвертый - республиканский.

5. Порядок проведения районного этапа Всебелорусской молодежной экспедиции

5.1. Основным содержанием районного этапа Всебелорусской молодежной экспедиции является изучение учащимися истории, культуры и природы родного края посредством участия в экспедициях, туристских походах и экскурсиях.

Для участия в районном этапе Всебелорусской молодежной экспедиции на базе учреждений образования из числа учащихся создаются экспедиционные отряды, туристские/экскурсионные группы под руководством педагогов.

Их деятельность определяется в соответствии с тематикой заданных направлений:

«Нам дороги эти позабыть нельзя» - знакомство с объектами, связанными с военной историей (воинские захоронения погибших мирных жителей, партизан и подпольщиков, военнослужащих, мемориальные комплексы, памятники, посвященные военным действиям на территории Беларуси, а также другим страницам военной истории разных периодов);

«Истории славные имена»— знакомство с местами, связанными с жизнью и деятельностью выдающихся земляков края (государственные, политические, общественные, военные деятели, меценаты, деятели культуры, науки, труженники и др.);

«Святынями родного края» - знакомство с культовыми сооружениями Беларуси, духовными реликвиями, религиозными праздниками и фестивалями, памятниками святым и духовным личностям региона и другими объектами религиозной культуры;

«Наследие земли белорусской» - изучение объектов архитектуры (дворцы, замки, усадьбы, музеи, социальные, экономические и другие объекты градостроительства);

«Заповедными тропами природы» - изучение природного наследия края (растительный и животный мир, геологические и гидрографические памятники, садово-парковые комплексы, заповедники, заказники и другие памятники природы).

5.2. Этапы реализации Всебелорусской молодежной экспедиции:

5.2.1. Первый этап (до 29 марта) - подготовительный.

Данный этап включает проведение следующих последовательных мероприятий:

1. создание на базе учреждений образования из числа учащихся экспедиционных отрядов, туристских и экскурсионных групп под руководством педагогических работников;

2. регистрацию экспедиционного отряда, туристской, экскурсионной группы в единой google форме до 29.03.2024!, размещенной на платформе «Патриот.by» в афише данного мероприятия (patriot.rcek.by);

3. разработку маршрута экспедиции/туристского похода/экскурсии по одному из направлений (в соответствии с *Таблицей 1*) по объектам, расположенным на территории своей малой родины (сельского населенного пункта/города/района/области);

4. составление проекта презентации разработанного маршрута (макет презентации для использования размещен на сайте Республиканского центра (<https://rcek.by/краеведение/проекты>) и сайте ГУО «ГОЦТиК» (<https://centrtrture.edu-grodno.gov.by/>)).

Также в рамках подготовительного этапа до 12.03.2024 необходимо заполнить Google-таблицу по следующей ссылке:

<https://docs.google.com/spreadsheets/d/11bYL7suOkvNdSkdNVcXAagwybgAwLUGuyNSouzyV3sQ/edit?usp=sharing>

Заявка на участие от учреждения образования направляется в МРЦТДМ по e-mail: rcvr@bk.ru до 29.03.2024 (*Приложение 3*).

5.2.2. **Второй этап (апрель)** – проведение презентационных мероприятий с участием представителей зарегистрированных экспедиционных отрядов, туристских, экскурсионных групп (*Приложение 4*).

Презентационные мероприятия с представлением проектов разработанных маршрутов для учреждений общего среднего образования и учреждений дополнительного образования детей и молодежи проводятся на районном уровне.

Сроки и формат проведения презентационного мероприятия, количество участников определяется организационным комитетом (далее – оргкомитеты) соответствующего этапа мероприятия.

5.2.3. **Третий этап (май-октябрь)** – прохождение разработанных маршрутов экспедиции/ туристского похода/ экскурсии и подготовка итогового творческого проекта.

5.2.4. **Четвертый этап (октябрь, ноябрь)** – проведение районного отборочного, областного этапа.

5.2.5. **Пятый этап (декабрь)** – заключительный. На данном этапе проводятся, республиканский этап конкурса, которые включает оценку

творческих проектов республиканским жюри и их очное представление в онлайн или очном форматах.

Также в рамках Всебелорусской молодежной экспедиции могут проводиться форумы, фестивали, другие образовательные и презентационные мероприятия.

5.3. При организации мероприятий Всебелорусской молодежной экспедиции необходимо обратить внимание на:

5.3.1. **выполнение Инструкции об организации участия обучающихся учреждений образования в туристских походах и экскурсиях, утвержденной постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 17.07.2007 г. № 35а;**

5.3.2. обязательное наличие маршрутного листа при прохождении туристского похода и экскурсии туристской, экскурсионной группой;

5.3.3. использование полевого дневника при проведении экспедиций;

5.3.4. использование Дневника путешественника обучающимися учреждений общего среднего образования для фиксирования посещений экскурсионных объектов во время туристских походов/ экскурсий.

5.4. С целью популяризации туристско-краеведческого и экспедиционного движения в рамках Всебелорусской молодежной экспедиции **необходимо размещать материалы** проведенных экспедиций/ туристских походов/ экскурсий на сайтах учреждений образования. Фотоматериалы размещаются в альбоме «Всебелорусская молодежная экспедиция 2024» на странице Республиканского центра в Вконтакте (https://vk.com/rcek_belarus), а также в других официальных социальных сетях учреждений с хештегами: #молодежная_экспедиция #маршрутами_памяти #маршрутами_единства #рцэкРБ (с указанием учреждения образования – автора фотоматериалов).

5.5. Итогом прохождения маршрута (-ов) экспедиции/ туристского похода/ экскурсии является создание творческого (-их) проекта (-ов) в одной из номинаций: «У истоков познания края», «Познай Родину – воспитай себя», «Натхнёны водарам Радзімы», «Бацькоўскі край, наш край дзівосны», «Туристическая мозаика Беларуси» по выбранному направлению (п. 5.1).

5.6. **Номинация «У истоков познания края» (ГУО «Лунненская средняя школа имени Героя Советского Союза Ивана Шеремета», ГУО «Песковская средняя школа Мостовского района»).**

5.6.1. Творческий проект представляется **в виде отчетного материала** о совершенной с исследовательской целью экспедиции.

Выполняется экспедиционным **отрядом**.

5.6.2. Участники проекта разрабатывают маршрут экспедиции для выполнения конкретного задания, направленного на сбор информации о «малоизвестных или малоизученных» исторических фактах, культурном и природном наследии края в соответствии с поставленными целью и задачами. В ходе предварительной работы рекомендуется изучить имеющиеся источники по теме и составить план экспедиции.

Отчетный материал включает **полевой дневник и полевую опись**.

5.6.3. Полевой дневник ведется для описания хода экспедиции и содержит:

нитку маршрута;

срок проведения экспедиции;

цель и задачи;

информацию о выявлении, изучении и сборе новых данных, исторических, культурных и природных вещественных предметов, устных записей, фольклорных элементов и др. (фиксация сведений об обстановке, в которой они находились, и обстоятельствах их выявления, о фактах встреч с людьми, которые дали определенную информацию с указанием анкетных данных источника информации и др.);

результаты экспедиции, перспективы дальнейших исследований и использования полученного материала;

фотоматериал о ходе экспедиции.

5.6.4. **Полевая опись** – это «первичный документ», в который заносятся основные сведения о «находках» на маршруте.

Полевая опись оформляется в виде таблицы и содержит следующие разделы: порядковый номер; дата и место обнаружения; наименование «находки»; количество, материал и способ изготовления, назначение, сохранность (для предметов, при их наличии); описание материала; содержание материала (текст, при наличии); источник поступления; примечания.

5.6.5. Критерии оценки:

соответствие проекта выбранному направлению;

результативность реализации цели и задач экспедиции;

полнота представления материала об экспедиции;

хронологическое и последовательное изложение материала;

перспективы использования найденного материала.

5.6.6. Отчеты предоставляются **в бумажном и электронном** (при компьютерном наборе текста) вариантах.

5.7. Номинация «Познай Родину – воспитай себя» - (ГУО «Правомостовская средняя школа», ГУО «Гудевичская средняя школа», ГУО «Дубненская средняя школа имени Андрея Степановича Данилова»)

5.7.1. Творческий проект предоставляется в виде отчета о совершенном с познавательной целью туристском походе.

Выполняется туристской группой.

5.7.2. Участники проекта разрабатывают маршрут многодневного похода и проходят его активным способом передвижения – пешком, на велосипедах, с использованием плавсредств (байдарка, каяк, катамаран).

5.7.3. Отчет о туристском походе должен содержать:

вступление – цель и задачи похода, вид похода, продолжительность и протяженность маршрута, маршрут похода;

состав группы с указанием возраста участников, места учебы и работы;

список необходимого группового и личного снаряжения;

меню похода;

картографический материал – крупномасштабная карта с нанесенной ниткой маршрута, направлением движения, местами ночевок, дневок, объектов осмотра;

описание нитки маршрута, которая отражает подробные данные об отдельных характерных отрезках маршрута, их протяженности и местах стоянок. Описание нитки маршрута строится в виде таблицы и состоит из следующих разделов: дата, участки пути (с привязкой к топографической карте и характерным ориентирам), время в пути, места стоянок, характер местности, изучаемые объекты;

описание исследуемых объектов на маршруте в соответствии с выбранным направлением (п. 5.1.);

рекомендации по прохождению маршрута.

5.7.4. Критерии оценки:

соответствие проекта выбранному направлению;

логичность построения маршрута;

информативность материала о посещенных объектах на маршруте;

полнота описания нитки маршрута;

наличие документов, подтверждающих прохождение маршрута (маршрутный лист с отметками прохождения маршрута; при отсутствии отметок в маршрутном листе фотоматериалы в полной мере должны подтверждать прохождение маршрута);

доступность и безопасность маршрута.

5.6.5. Отчеты предоставляются в бумажном и электронном вариантах.

5.8. Номинация «Натхнёны водарам Радзімы» (ГУО «Озерковская СШ», ГУО «Куриловичская СШ», ГУО «Рогозницкая СШ»)

5.8.1. Творческий проект представляется в виде путевого дневника или видеозарисовок.

Выполняется обучающимся индивидуально в составе экспедиционного отряда, туристской, экскурсионной группы.

5.8.2. Путевой дневник

5.8.2.1. Путевой дневник представляет собой материал, художественно оформленный в виде путевых заметок, созданный во время или по итогам экспедиций/ туристских походов/ экскурсий. Материал может содержать: описание путешествий, впечатления об увиденном, очерк событий, встреч с людьми и др. Также в путевой дневник рекомендуется включать дополнительный материал, который позволяет раскрыть содержание путешествий (зарисовки, фотографии, билеты и др.).

Путевой дневник должен включать описание только одного пройденного маршрута, соответствующего выбранному направлению (п.5.1.).

5.8.2.2. Критерии оценки:

соответствие проекта выбранному направлению;

полнота представления материала об экспедиции/ туристском походе/ экскурсии;

логическое и последовательное изложение материала;

оригинальность представления повествования;

общее эмоциональное восприятие повествования;

использование элементов творческого оформления путевого дневника.

5.8.2.3. Материал предоставляется в бумажном варианте (рукописный или компьютерный набор текста).

5.8.3. Видеозарисовка

5.8.3.1. Видеозарисовки представляются в виде видеоролика – короткометражного фильма, промо-ролика, репортажа и др.

Видеоролик снимается в ходе проведения экспедиции/ туристского похода/ экскурсии, содержит информацию о посещенных объектах, личные и групповые впечатления, наблюдения, эмоции от увиденного и др. Рассказ ведется от автора видеоролика (кадровая или закадровая озвучка).

5.8.3.2. Видеоролик предоставляется в формате avi, mpg, wmv, хронометражем до 5 минут. Допускается использование при монтаже и съемке ролика специальных программ и инструментов.

Обязательным условием является обеспечение качества изображения и звукового сопровождения, достаточных для четкого распознавания сюжета и героев, а также разборчивости речи. **Не рассматриваются видеоролики, смонтированные в виде слайд-шоу.**

5.8.3.3. Критерии оценки:

соответствие проекта выбранному направлению;

содержательность;

операторская работа (качество звука и изображения, звуковые и визуальные эффекты);

режиссерское решение (идея, замысел, творческая оригинальность);

общее эмоциональное восприятие видеоролика.

5.8.3.4. Материал предоставляется в электронном варианте.

5.9. **Номинация «Бацькоўскі край, наш край дзівосны» (ГУО «Средняя школа №3 г.Мосты», ГУО «Средняя школа №2 г.Мосты имени Героя Советского Союза Василия Петровича Жукова»)**

5.9.1. Творческий проект представляется в виде разработки экскурсионного маршрута по одному из заданных направлений (п. 5.1) по достопримечательностям, уникальным местам своего региона (населенного пункта, района, области).

Выполняется экскурсионной группой.

Разработка включает: экскурсионный маршрут и презентацию (обязательные части разработки), дополнительный материал.

5.9.2. Структура экскурсионного маршрута: цель, задачи, тип, вид, продолжительность экскурсии; протяженность маршрута; нитка маршрута; краткое содержание экскурсии; общие методические и организационные указания; технологическая карта маршрута экскурсии.

Технологическая карта составляется в виде таблицы и содержит следующие графы: маршрут экскурсии; места остановок; объекты посещения; время/минуты; основное содержание экскурсии, перечисление подтем и основных вопросов, раскрывающих тему; организационные указания; методические указания. Дополнительно оценивается описание логических переходов между пунктами маршрута/объектами посещения.

5.9.3. Презентация – это мультимедийный продукт, который дает точную визуализацию и позволяет эффективно презентовать разработанный экскурсионный маршрут.

Объем презентации **20-25 слайдов**. Презентации могут быть созданы в формате Power Point, PDF, Flash.

5.9.4. Дополнительный материал может включать фотографии, публикации, рекламно-информационную продукцию (путеводитель, карты, схемы, буклет и др.), содержащие сведения об объектах маршрута, и другую информацию, подтверждающую прохождение экскурсионной группой данного маршрута.

5.9.5. Критерии оценки:

соответствие проекта выбранному направлению;

оригинальность (уникальность маршрута и логика его построения с точки зрения привлекательности для посещения);

насыщенность (полнота раскрытия темы маршрута, насыщенность маршрута экскурсионными объектами);

удобство (удобство посещения включенных в маршрут объектов показа);

доступность и безопасность (наличие условий на маршруте для различных социальных групп, наличие схем безопасности);

значимость (значимость маршрута для развития и продвижения территории, формирование привлекательного имиджа территорий);

перспективы (перспективы развития маршрута).

5.9.6. Материалы предоставляются в бумажном и электронном вариантах.

5.10. Номинация «Туристическая мозаика Беларуси» *(ГУО «Средняя школа №5 г.Мосты», ГУО «Гимназия №1 имени Данилы Ивановича Волковича г.Мосты»)*

5.10.1. Творческий проект предоставляется в виде кейса (проекта) по продвижению туристического потенциала региона (населенного пункта).

Выполняется экспедиционным отрядом, туристской, экскурсионной группой.

Кейс (проект) должен быть направлен на **повышение туристической привлекательности** региона (населенного пункта) для молодежи, жителей, туристов посредством представления в них разработанного (-ых) маршрута (-ов).

5.10.2. Кейс (проект) должен включать описание:

цели и задач;

нити маршрута, краткую характеристику объектов, их уникальность;

этапов и предполагаемых сроков реализации;

необходимого инструментария (способов продвижения маршрута);

масштаба и предполагаемого результата/эффекта.

При подготовке кейса (проекта) необходимо использовать фотоматериалы, которые будут подтверждать прохождение маршрута (-ов).

Обязательной составляющей кейса (проекта) является создание интерактивной карты в форме интерактивного плаката которая содержит:

- местоположение объектов маршрута;
- краткое описание объектов маршрута, подчеркивающее историческую/культурную/ природную значимость для региона, страны;
- фотографии объекта, позволяющие визуализировать объект;
- интерактивные элементы (текст, аудио, видео, иллюстрации) необходимые для получения дополнительной информации о маршруте.

При создании интерактивной карты (интерактивного плаката) рекомендуется использовать онлайн-сервисы (например, genial.ly, [thingLink](https://thinglink.com), др.).

5.10.3. Критерии оценки:

обоснование актуальности и практическая значимость маршрута (объектов маршрута);

целевая аудитория и предполагаемый охват участников, на которых распространяется кейс (проект);

разнообразие инструментария по продвижению кейса (проекта), их оригинальность;

предполагаемый результат/эффект от реализации кейса (проекта);

для интерактивных карт:

содержание (творческий подход и оригинальность, разнообразие интерактивных элементов);

дизайн (эстетика оформления, грамотность и читаемость текста, качество мультимедиа);

техническое исполнение (построение интерактивного плаката, наличие ссылок, анимированные приемы, работоспособность гиперссылок и элементов навигации, удобство навигации).

Дополнительными баллами будут оцениваться предпринятые шаги по реализации кейса (проекта) и полученные результаты.

5.10.4. Формат кейса (проекта) определяется участниками самостоятельно (Word, Power Point, PDF, Flash). Обязательно дополнительно указывается ссылка на интерактивную карту (интерактивный плакат). Материалы предоставляются в электронном варианте.

5.11. Авторы – участники мероприятий, предоставляя творческий проект, дают автоматическое согласие организаторам соответствующих этапов мероприятий на обработку персональных данных, а также на публикацию своих проектов, публичную демонстрацию и некоммерческое использование материалов с целью популяризации Всебелорусской молодежной экспедиции (с соблюдением авторских прав).

5.12. творческие проекты направляются на районный этап Всебелорусской молодежной экспедиции **до 25 октября 2024 года** по адресу: 231592, г. Мосты, ул. Советская 80А (на бумажном носителе) и на e-mail: rcvr@bk.ru (в электронном варианте):

5.13. Творческие проекты, направленные позднее установленного срока и не соответствующие условиям к рассмотрению **не принимаются**.

5.14. Подведение итогов Всебелорусской молодежной экспедиции

Победители определяются в каждой номинации творческого проекта и награждаются на районном этапе дипломами МРЦТДМ.

При оценке творческих проектов при равном количестве баллов на основании решения жюри может устанавливаться соответствующее количество призовых мест (первых, вторых и третьих).

6. Финансирование мероприятий Всебелорусской молодежной экспедиции

Финансирование мероприятий осуществляется:

на первом этапе – учреждением образования;

на втором этапе – за счет районного бюджета, предусмотренных на проведение централизованных мероприятий;

на третьем этапе – за счет средств областного бюджета, предусмотренного на проведение централизованных мероприятий;

на заключительном этапе – Министерством образования Республики Беларусь за счет средств республиканского бюджета, предусмотренного на другие расходы в отрасли образования (план мероприятий по реализации подпрограммы 10 «Молодежная политика» на 2024 год Государственной программы «Образование и молодежная политика» на 2021-2025 годы).

Для финансирования мероприятий Всебелорусской молодежной экспедиции на всех этапах могут быть использованы иные источники, не запрещенные законодательством Республики Беларусь.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПРОВЕДЕНИЮ МЕРОПРИЯТИЙ ОБЛАСТНОГО ЭТАПА ВСЕБЕЛОРУССКОЙ МОЛОДЕЖНОЙ ЭКСПЕДИЦИИ «МАРШРУТАМИ ПАМЯТИ. МАРШРУТАМИ ЕДИНСТВА»

I. Всебелорусская молодежная экспедиция «Маршрутами памяти. Маршрутами единства» – республиканский проект, направленный на массовое вовлечение обучающихся в процесс изучения истории, культуры и природы родного края посредством участия в экспедициях, туристских походах и экскурсиях.

II. Деятельность экспедиционных отрядов, туристских и экскурсионных групп определяется строго в соответствии с тематикой заданных направлений (п. 5.1. Условий): «Истории славные имена»; «Нам дороги эти позабыть нельзя»; «Святынями родного края»; «Наследие земли белорусской»; «Заповедными тропами природы».

Маршрут должен отражать тему одного направления, разрабатывается только по тематическим объектам. Т.е. в одном маршруте нельзя совмещать несколько направлений. Но, при необходимости, один маршрут может включать объекты, связанные с темой другого направления (не более 10 % от общего количества объектов посещения).

III. Мероприятие разделено на 5 этапов с установленными сроками.

Первый этап проходит до 29 марта и включает:

- Создание на базе учреждений образования из числа обучающихся экспедиционных отрядов, туристских и экскурсионных групп под руководством педагогических работников.

Обязательным условием является формирование экспедиционного отряда, туристской и экскурсионной группы в количестве не менее 6 обучающихся (с 14 лет и старше) в сопровождении не менее 2 сопровождающих.

Участники экспедиции младше 14 лет и в составе не соответствующем условиям к участию не допускаются и творческие проекты не рассматриваются жюри.

Регистрацию экспедиционного отряда, туристской, экскурсионной группы в единой google форме, размещенной на платформе «Патриот.by» в афише данного мероприятия (patriot.rcek.by/courses/).

При регистрации обязательно заполнение всех полей:

полное наименование учреждения образования (например, ГУО «Правомостовская средняя школа» Мостовского района Гродненской области);

направление работы;

форма реализации направления;*

адрес электронной почты (желательно педагога-руководителя для связи при необходимости);

контактный номер телефона ответственного педагога.

Разработку маршрута экспедиции/ туристского похода/ экскурсии по одному из направлений (согласно Таблице 1) по объектам, расположенным на территории своей малой родины (сельского населенного пункта/ города/ района/ области).

На данном этапе отрядами/ группами изучаются «объекты», расположенные на территории малой родины (своего сельского населенного пункта/ города/ района/ области), т.е. маршрут не должен выходить за пределы своей области и включать объекты, расположенные только на данной территории. Допускается включение в маршрут объектов другого региона, которые соприкасаются с границей области и являются рекомендуемыми для посещения в рамках данного разработанного маршрута.

При выборе объектов для разработки маршрута необходимо учитывать «уникальность маршрута». То есть не использовать существующие по данной теме, в том числе в рамках проведения других конкурсов.

• **Составление проекта презентации разработанного маршрута.**

Каждый отряд/группа готовит презентацию по проекту разработанного ими маршрута экспедиции/ туристского похода/ экскурсии. Рекомендуется использовать один макет презентации (размещен на сайте Республиканского центра (<https://rcek.by>. Путь=краеведение/ проекты/ Всебелорусская молодежная экспедиция/ 2024) и на сайте ГУО «ГОЦТиК» <https://centrture.edu-grodno.gov.by/>).

Допускается изменение цветовой гаммы, шрифта, расположения фотографий и информации на слайдах. Но должен быть соблюден порядок слайдов и наименование блоков презентации.

Презентации используются в рамках проведения презентационных мероприятий (второй этап).

Второй этап проводится в апреле и включает проведение презентационных мероприятий, участниками которых являются представители зарегистрированных экспедиционных отрядов, туристских и экскурсионных групп.

Сроки и формат проведения презентационного мероприятия, количество участников определяется оргкомитетами каждого этапа (в соответствии с п. 5.2.2. Условий), с учетом количества зарегистрированных отрядов/ групп и др.

Информация о проведении презентационных мероприятий должна размещаться на сайтах координаторов проведения отборочных этапов и освещаться в социальных сетях и других средствах массовой информации.

Третий этап проводится в мае-октябре и включает прохождение разработанных маршрутов экспедиции/ туристского похода/ экскурсии и подготовку итогового творческого проекта**.

В зависимости от сроков проведения отборочных этапов, время прохождения маршрута может варьироваться.

Обращаем внимание, что творческий проект должен быть подготовлен по маршруту одного направления (нельзя совмещать в одном маршруте несколько направлений).

Каждый творческий проект должен содержать материал, подтверждающий прохождение маршрута (маршрутный лист, фотографии, билеты, копия страниц дневника путешественника и др.).

Обязательным приложением к творческому проекту в номинациях, разработанному по итогам прохождения маршрута туристского похода и экскурсии, является маршрутный лист. Отсутствие маршрутного листа будет считаться основанием для не рассмотрения творческого проекта.

При проведении экспедиций маршрутный лист не используется.

Не допускается подготовка творческих проектов, подготовленных по материалам прошедших путешествий, только по итогам экспедиций/ туристских походов/ экскурсий, проведенных в 2024 году.

Четвертый этап **проводится** в октябре-ноябре и **включает** проведение районных и областных отборочных этапов.

Организаторами данных этапов должно быть проверено, соблюдены ли все требования, обозначенные Условиями и рекомендациями. Не соблюдение Условий является основанием для снятия творческого проекта с участия в заключительном этапе Всебелорусской молодежной экспедиции.

Пятый этап (ноябрь-декабрь) – заключительный.

На данном этапе проводится республиканский этап конкурса, который включает оценку творческих проектов, представленных учреждениями республиканского подчинения и победителей областного этапа, республиканским жюри и их очное представление в онлайн или очном форматах (при необходимости).

При организации туристского похода и экскурсии обязательно выполнение *Инструкции об организации участия обучающихся учреждений образования в туристских походах и экскурсиях, утвержденной постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 17.07.2007 г. № 35а.*

Подчеркиваем, что согласно Инструкции при проведении экскурсий/ туристских походов группа обязательно должна иметь маршрутный лист или маршрутную книжку (для спортивных туристских походов).

Для фиксирования посещений экскурсионных объектов во время экскурсий/ туристских походов обучающимся учреждений общего среднего образования рекомендуется использовать Дневник путешественника.

При проведении экспедиций, для описания хода экспедиции рекомендуется вести полевой дневник.

***Форма реализации направления** (экспедиция, туристский поход, экскурсия) определяется исходя из поставленной цели и задач, выбранного направления (-ий) и планируемого вида творческого проекта (-ов).

Экспедиция – путешествие, поездка, поход группы лиц, отряда и т.п. с каким-либо специальным заданием. Экспедиции, как форма организации туристско-краеведческой деятельности в учреждениях образования

преследуют, прежде всего, исследовательские цели, чем отличаются от других форм [А.А.Остапец-Свешников].

Экскурсия – туристическое путешествие физических лиц на период менее 24 часов, посещение физическими лицами, в том числе туристами, в познавательных целях туристических ресурсов, других объектов, имеющих художественную, историческую и иную значимость, под руководством экскурсовода, гида-переводчика, иного лица, наделенного правом проведения экскурсий [Закон Республики Беларусь «О туризме»].

Туристский поход – прохождение группой туристов спланированного маршрута в природной среде на любых технических средствах либо без таковых, удовлетворяющего заданным требованиям по протяженности, продолжительности и иным параметрам, определяющим сложность маршрута [Правила организации и проведения спортивных туристских походов].

****По итогам экспедиции/ туристского похода/ экскурсии обучающимися создаются творческие проекты: «У истоков познания края», «Познай Родину – воспитай себя», «Натхнёны водарам Радзімы», «Бацькоўскі край, наш край дзівосны», «Туристическая мозаика Беларуси».**

Творческие проекты выполняются в соответствии с номинациями и требованиями, изложенными в условиях (пп. 5.6. – 5.10 Условий).

1. «У истоков познания края» (коллективный)

Творческий проект представляется в виде отчетного материала о совершенной экспедиции. Цель экспедиции – выполнение конкретного задания по исследованию «малоизвестных или малоизученных» исторических фактов, культурного и природного наследия своего региона.

Проведение экспедиции включает несколько этапов:

подготовительный (определение цели и задач, выбор территории, методов исследования, общей темы, изучение имеющихся источников, подготовка оборудования и др.);

полевой этап (оборудование лагеря экспедиции (при необходимости), полевые исследования (методы наблюдения, описания, сравнения, фото- и видеофиксация и др.), предварительный анализ собранных материалов, предоставление первичных результатов);

заключительный (подготовка творческого проекта, определение перспектив дальнейшего исследования).

В ходе проведения экспедиции необходимо вести полевой дневник и составлять полевую опись. Данные материалы в последующем оформляются в творческий проект.

Полевой дневник ведется для описания хода экспедиции и содержит:

нитку маршрута; срок проведения экспедиции; цель и задачи;

информацию о выявлении, изучении и сборе новых данных, исторических, культурных и природных вещественных предметов, устных записей, фольклорных элементов и др. (фиксация сведений об обстановке, в которой они находились, и обстоятельствах их выявления, о фактах встреч с

людьми, которые дали определенную информацию с указанием анкетных данных источника информации и др.);

результаты экспедиции, перспективы дальнейших исследований и использования полученного материала; фотоматериал о ходе экспедиции.

Полевая опись – это «первичный документ», в который заносятся основные сведения о «находках» на маршруте.

Полевая опись оформляется в виде таблицы и содержит следующие разделы: порядковый номер; дата и место обнаружения (предмета/ факта); наименование «находки»; количество, материал и способ изготовления, назначение, сохранность (для предметов, при их наличии); описание материала; содержание материала (текст, при наличии); источник поступления; примечания.

Отчеты представляются в печатном и электронном (при компьютерном наборе текста) варианте.

2. «Познай Родину – воспитай себя» (коллективный)

Творческий проект выполняется в виде отчета о совершенном туристском походе. Цель похода – познание истории/ культуры/ природы своего родного края.

Участники проекта разрабатывают маршрут многодневного похода и проходят его активным способом передвижения – пешком, на велосипедах, с использованием плавсредств (байдарка, каяк, катамаран и т.п.).

Отчет о туристском походе должен содержать:

вступление – цель и задачи похода, вид похода, продолжительность и протяженность маршрута, маршрут похода;

состав группы с указанием возраста участников, места учебы и работы; список необходимого группового и личного снаряжения;

меню похода;

картографический материал – крупномасштабная карта с нанесенной ниткой маршрута, направлением движения, местами ночевок, дневок, объектов осмотра;

описание нитки маршрута, которая отражает подробные данные об отдельных характерных отрезках маршрута, их протяженности и местах стоянок. Описание нитки маршрута строится в виде таблицы и состоит из следующих разделов: дата, участки пути (с привязкой к топографической карте и характерным ориентирам), время в пути, места стоянок, характер местности, изучаемые объекты;

описание исследуемых объектов на маршруте в соответствии с выбранным направлением (п. 5.1.);

рекомендации по прохождению маршрута.

Отчеты представляются в печатном и электронном варианте.

3. «Натхнёны водарам Радзімы» (индивидуальный)

Творческий проект представляется в виде путевого дневника или видеозарисовок.

Путевой дневник представляет собой художественно оформленный материал в виде путевых заметок (литературного описания), созданных во время или по итогам экспедиций/ экскурсий/ туристских походов.

Особенности путевых заметок

Путевые заметки – одна из разновидностей путевого очерка.

Путевой очерк – очерк, в основе которого лежит описание каких-либо событий, происшествий, встреч с людьми, которые происходят во время путешествия автора, художественно оформленный путевой дневник. Это зарисовки, сделанные во время путешествия, или сразу по возвращении домой по свежим впечатлениям. В них автор рассказывает о том, что привлекло его внимание во время путешествия, что поразило его воображение, обо всем новом, необычном, интересном, о том, что запомнилось и расширило его кругозор, обогатило знаниями и представлениями об окружающем мире.

Черты путевого очерка:

- Сюжет очерка отражает последовательность событий, происшествий и встреч автора во время его путешествия.
- Выбор из всех впечатлений самого важного и интересного.
- Динамизм, который позволяет читателю стать «соучастником» путешествия.
- Синтез объективного и субъективного. Материал путевого очерка личный, субъективный, с живым, ярким и интересным изложением фактов.
- Заголовок привлекает внимание читателя, указывает на место действия, содержит в себе главную мысль. Он должен быть ярким и точным.
- Задача путевого очерка – рассказать о своих впечатлениях и событиях во время путешествия.

В путевой дневник рекомендуется включать дополнительный материал, который позволяет раскрыть содержание путешествий (пейзажные зарисовки, фотографии, воспоминания, билеты и др.).

Обращаем внимание, что путевой дневник должен включать описание только одного пройденного маршрута, соответствующего выбранному направлению.

Материал предоставляется в бумажном варианте (рукописный или компьютерный набор текста).

Видеозарисовки представляются в виде видеоролика – короткометражного фильма, промо-ролика, репортажа и др. в формате avi, mpg, wmv.

Видеоролик обязательно снимается в ходе проведения экспедиции/ туристского похода/ экскурсии, содержит информацию о посещенных объектах, личные и групповые впечатления, наблюдения, эмоции от увиденного и др.

Рассказ ведется от автора видеоролика (кадровая или закадровая озвучка), может содержать музыкальное сопровождение, текст и др.

Допускается использование при монтаже и съемке ролика специальных программ и инструментов.

Хронометраж видеоролика – до 5 минут.

Обязательным условием является обеспечение качества изображения и звукового сопровождения, достаточных для четкого распознавания сюжета и

героев, а также разборчивости речи. Обращаем внимание, что не рассматриваются видеоролики, смонтированные полностью в виде слайд-шоу. Допускаются элементы (части видео) с использованием фотоматериалов.

Материал представляется в электронном варианте.

4. «Бацькоўскі край, наш край дзівосны» (коллективный)

Творческий проект представляется в виде разработки тематического экскурсионного маршрута по одному из заданных направлений по достопримечательностям, уникальным местам своего региона (населенного пункта, района, области).

Разработка включает: экскурсионный маршрут, презентацию, дополнительный материал.

Структура маршрута: цель, задачи, тип, вид, продолжительность экскурсии; протяженность маршрута; нитка экскурсии; краткое содержание экскурсии; общие методические и организационные указания; технологическая карта маршрута экскурсии.

Технологическая карта составляется в виде таблицы и содержит следующие графы: нитка экскурсии; места остановок; объекты посещения; время/минуты; основное содержание экскурсии, перечисление подтем и основных вопросов, раскрывающих тему; организационные указания; методические указания. Дополнительно оценивается описание логических переходов между пунктами маршрута/объектами посещения.

Презентация – это мультимедийный продукт, который дает точную визуализацию и позволяет эффективно презентовать разработанный экскурсионный маршрут. Объем презентации не должен превышать 25 слайдов. Презентации могут быть созданы в формате Power Point, PDF, Flash.

Дополнительный материал может включать фотографии, публикации, рекламно-информационную продукцию (путеводитель, карты, схемы, буклет и др.), содержащие сведения об объектах маршрута, и другую информацию, подтверждающую прохождение экскурсионной группой данного маршрута.

Допускается предоставлять дополнительный материал в электронном варианте или в виде qr-кодов с переходом на другие ресурсы их размещения, другим удобным способом.

Материалы предоставляются в печатном и электронном варианте.

5. «Туристическая мозаика Беларуси» (коллективный)

Творческий проект предоставляется в виде кейса (проекта) по продвижению туристического потенциала региона (населенного пункта).

Цель создания кейса (проекта) – повышение туристической привлекательности **региона (населенного пункта)** для молодежи, жителей, туристов посредством представления в них разработанного маршрута.

Т.Е. разработка любого маршрута должна быть направлена на его популяризацию и использование, как в рамках реализации образовательного процесса, так и для привлечения других категорий граждан к посещению объектов данного маршрута.

В кейсе (проекте) может быть представлено несколько маршрутов, разработанных отрядом/ группой в период проведения Всебелорусской молодежной экспедиции (2024 год).

Кейс (проект) должен включать обязательное описание:

цели и задач;

нити маршрута и краткую характеристику объектов, подчеркивающую их уникальность для региона/ страны;

этапов и предполагаемых сроков реализации;

инструментария (способов продвижения);

например, средства массовой информации, информационно-рекламная продукция, создание интернет-ресурсов, социальные акции, взаимодействие с партнерами и др.

масштаба и предполагаемого результата/ эффекта.

Участниками мероприятия могут включаться дополнительные блоки, необходимые для отражения содержания данного проекта.

При подготовке кейса (проекта) необходимо использовать фото- и другие материалы, которые будут подтверждать прохождение маршрута (-ов). Также, при возможности, рекомендуется отразить предпринятые меры по реализации данного кейса (проекта) и полученные результаты.

Обязательной составляющей кейса (проекта) является создание интерактивной карты в форме интерактивного плаката.

Интерактивная карта (интерактивный плакат) должен содержать:

местоположение объектов маршрута (картографирование);

краткое описание объектов маршрута, подчеркивающее историческую/ культурную/ природную значимость для региона, страны (наименование объекта, год создания, что собой представляет, в чем его особенность/ значимость (кратко));

фотографии объекта, позволяющие визуализировать объект (современный вид, авторские, не используя фотографии, представленные в интернет-ресурсах);

интерактивные элементы (текст, аудио, видео, иллюстрации) необходимые для получения дополнительной информации о маршруте.

При создании интерактивной карты (интерактивного плаката) рекомендуется использовать специальные онлайн-сервисы (например, genial.ly, thingLink, др.), которые позволяют создавать продукт с соответствующими возможностями.

Формат кейса (проекта) определяется участниками самостоятельно (Word, Power Point, PDF, Flash).

Материалы предоставляются в электронном варианте.

ЗАЯВКА

**на участие во Всебелорусской молодежной экспедиции
«Маршрутами памяти. Маршрутами единства»**

№ п/п	Полное наименование учреждения образования	Номинация	Форма участия (экспедиция/ туристский поход /экскурсия)	Ф.И.О. автора (-ов), возраст	Название работы	Адрес учреждения, контактный телефон, e-mail	Ф.И.О., должность руководителя, контактный телефон

СОСТАВ ЖЮРИ

районного этапа Всебелорусской молодежной экспедиции «Маршрутами памяти. Маршрутами единства»

Председатель: - главный специалист управления образования
Новицкая Инна Васильевна Мостовского райисполкома;

Радкевич Наталья Григорьевна - директор государственного учреждения образования «Мостовский районный центр творчества детей и молодежи»;

Горох Наталия Викторовна - заместитель директора по УВР государственного учреждения образования «Мостовский районный центр творчества детей и молодежи»;

Заяц Светлана Викторовна - заведующий отделом по основной деятельности государственного учреждения образования «Мостовский районный центр творчества детей и молодежи»;

Чучва Ольга Владимировна - заведующий отделом по основной деятельности государственного учреждения образования «Мостовский районный центр творчества детей и молодежи»;

Лисай Анна Ивановна - заведующий отделом по основной деятельности государственного учреждения образования «Мостовский районный центр творчества детей и молодежи».